

QUINDICESIMA EDIZIONE BANDO DI CONCORSO

TUTELA, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E CULTURALE VENETO.

Presentazione

La ricchezza, la varietà dell'espressione linguistica, delle realizzazioni artistiche, delle leggende e dei misteri, dell'enogastronomia sono il patrimonio culturale che permette al Veneto di consolidare la propria identità e appartenenza di comunità regionale che ha dato un valido apporto alla costruzione valoriale europea. Secondo opinioni unanimemente condivise *"una società vive nelle sue tradizioni, in esse riflette la sua identità e attraverso di esse si riconosce"*. Pertanto, nell'affrontare la vita odierna e nel proiettarsi verso il futuro, è importante che la popolazione abbia piena consapevolezza del proprio passato e della propria storia. Ciò vale in particolar modo per le giovani generazioni, alle quali va trasmessa una cultura delle tradizioni che favoriscano la ricerca e la valorizzazione dell'identità, che permettano l'identificazione come comunità regionale, riconoscendosi nel linguaggio in cui si esprimono, nel territorio in cui vivono, nel lavoro, nelle tradizioni culinarie e nella celebrazione delle feste locali. Nelle tradizioni si rintracciano le proprie radici, che consentono loro di vivere questo momento storico, riconoscendosi in qualità di cittadini veneti, oltre che parte integrante di un processo di globalizzazione mondiale.

La scuola partecipa all'importante processo: la dimensione scolastica è luogo di educazione e riconoscimento della cultura della persona, nonché espressione di un determinato contesto socio-culturale. In ragione di tali considerazioni e nell'ottica di supportare le scuole nella concreta realizzazione delle finalità sopra indicate, l'UNPLI-Comitato Regionale delle Pro Loco del Veneto, la Regione del Veneto e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, così come previsto dalla Legge regionale 13.4.2007 n. 8, indicano la quindicesima edizione del bando di concorso rivolto a tutte le scuole del Veneto e alle scuole italiane dell'Istria e della città di Fiume.

Regolamento del concorso

Art. 1

Obiettivi

- Avvicinare le giovani generazioni al proprio patrimonio culturale e territoriale, permettendo loro di conoscere e comprendere la storia del Veneto, il dialetto e le sue differenziazioni locali.
- Promuovere negli studenti del Veneto la consapevolezza di come l'appartenenza ad una specifica dimensione territoriale possa diventare la chiave per la comprensione dei percorsi che hanno portato all'identità italiana ed europea, nell'ottica di una condivisione delle varie identità che fanno parte del percorso di un popolo.
- Favorire lo sviluppo di attività didattiche che permettano di valorizzare le tradizioni dell'identità veneta attraverso i tre ambiti di indagine del territorio e della lingua, al fine di celebrare la festa del Popolo Veneto, come momento di premiazione e presentazione dei lavori vincitori svolti in una cornice di riflessione e incontro con il territorio e le istituzioni.
- Sviluppare una fattiva collaborazione tra le scuole e le Pro-Loco al fine di creare in ogni realtà territoriale un presidio delle tradizioni locali per valorizzarle, promuoverle, divulgarle e custodirle.

Art. 2 Destinatari

Il concorso, aperto a tutte le scuole della Regione Veneto e alle scuole italiane dell'Istria e della città di Fiume, è finalizzato alla realizzazione di percorsi didattici sviluppati da classi, o gruppi di classi, suddivisi in due categorie in base all'ordine e al grado della scuola:

a) Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

b) Scuola Secondaria di I e II Grado

rispetto a tre ambiti di seguito individuati:

Ambito 1. La lingua veneta nelle sue espressioni creative teatrali, musicali e poetiche;

Ambito 2. Il territorio regionale con il suo patrimonio storico-artistico ed enogastronomico;

Ambito 3. La valorizzazione del patrimonio immateriale del Veneto, partendo dalle leggende e misteri del proprio territorio e/o Personaggi celebri veneti e loro anniversari, grandi eventi, rievocazioni storiche e identità e origini venete in sinergia con le Pro Loco e/o l'associazionismo locale.

Il progetto presentato dovrà essere inserito nel PTOF di Istituto e dovrà essere svolto nel corrente anno scolastico; nel caso si tratti di un progetto che prevede uno svolgimento pluriennale, si devono presentare solo le attività e il processo educativo messo in atto nel corrente anno scolastico, citando i prodotti degli anni scolastici precedenti e/o quelli che si prevedono negli anni scolastici futuri.

Il progetto dovrà essere originale, non presentato in altri concorsi.

Ogni plesso scolastico potrà concorrere con un massimo di 5 elaborati.

Art. 3 Modalità di partecipazione

1. Le scuole potranno effettuare una **pre-iscrizione** compilando l'apposito form presente nel sito web istituzionale www.unpliveneto.it nella pagina dedicata, **entro il 30 novembre 2025**. La pre-iscrizione non è vincolante all'effettiva partecipazione.
2. Gli elaborati andranno inviati entro il **14 febbraio 2026** unicamente via **Wetransfer** (www.wetransfer.com), all'indirizzo mail concorso@unpliveneto.it. Unitamente agli elaborati, nell'invio via Wetransfer, vanno allegati, in formato pdf: la scheda progetto, la nota del Dirigente Scolastico e la Liberatoria per l'uso dei materiali, da compilare obbligatoriamente in formato digitale e reperibili sul sito www.unpliveneto.it (N.B. non verranno accettati video del peso superiore ai 500MB)

Art. 4 Tematiche degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione **della/e classe/i**. In particolare si richiedono:

per l'**Ambito 1**: la progettazione e lo sviluppo di attività e prodotti inediti in lingua veneta nell'ambito delle espressioni creative teatrali, musicali e/o poetiche che siano caratterizzati dall'originalità, oppure dalla rivisitazione di prodotti già esistenti, anche con l'utilizzo di espressioni creative moderne;

per l'**Ambito 2**: la progettazione e lo sviluppo di attività e prodotti inediti riguardanti il territorio regionale per quanto riguarda il patrimonio storico-artistico ed enogastronomico attraverso percorsi di ricerca e valorizzazione di beni, di prodotti o di eventi storici;

per l'**Ambito 3**: la progettazione e lo sviluppo di attività e prodotti inediti riguardanti esempi di valorizzazione del patrimonio immateriale del Veneto, partendo dalle leggende e misteri del proprio

territorio e/o Personaggi celebri veneti e loro anniversari, grandi eventi, rievocazioni storiche e identità e origini venete, che prevede attività culturali in favore degli Italo- discendenti nel mondo (attività, eventi in collaborazione scuola/Pro Loco, approfondimento di peculiarità del territorio in sinergia con le Pro Loco e/o l'Associazionismo locale).

COLLABORAZIONI E SINERGIE

Nella realizzazione delle attività in tutti e tre gli ambiti di progetto, **le scuole potranno avvalersi del supporto e collaborazione trasversale, delle Pro Loco e/o dei Consorzio Pro Loco del proprio territorio, ottenendo una maggiorazione di punteggio nella valutazione dei progetti.** I riferimenti possono essere richiesti direttamente a UNPLI, Comitato Regionale Veneto e ai recapiti indicati nel sito: www.unpliveneto.it. Per le scuole italiane dell'Istria, verranno considerate le collaborazioni con le Associazioni Territoriali.

Si fa inoltre presente la possibilità di attivare sinergie e progetti trasversali con:

- **le Fattorie Didattiche riconosciute dalla Regione Veneto, per progetti che rispecchino la valorizzazione e promozione del patrimonio veneto.** I riferimenti e l'elenco delle fattorie didattiche sono scaricabili dal link: <https://www.regione.veneto.it/web/turismo/fattorie-didattiche>
- **con le Manifestazioni Storiche iscritte al Registro regionale, quali palii, giostre e rievocazioni, espressioni del patrimonio storico e culturale del Veneto.** Di seguito l'elenco dei soggetti iscritti al Registro regionale delle manifestazioni storiche di interesse locale:
<https://www.culturaveneto.it/it/web/cultura/manifestazioni-storiche-e-palii>.

Art .5

Caratteristiche degli elaborati.

Per l'Ambito 1 è richiesto un prodotto multimediale che riguardi percorsi e progetti relativi alle espressioni creative teatrali, musicali e/o poetiche **in lingua veneta**. Si richiede la presentazione di un prodotto multimediale o di un video in formato mp4 della **durata massima di 30 minuti** e peso massimo 500MB.

Per l'Ambito 2 è richiesto un prodotto multimediale o un cortometraggio inedito, che riguardi percorsi didattici relativi al patrimonio storico-artistico ed enogastronomico concernenti la ricerca e la valorizzazione di beni, di prodotti o di eventi storici. Per garantire la visione dei prodotti si richiede la produzione di un prodotto multimediale o di un video in formato mp4 della durata massima di 15 minuti e peso massimo 500MB.

Per l'Ambito 3 è richiesto un prodotto multimediale o un cortometraggio inedito, che riguardi percorsi didattici relativi alla valorizzazione del patrimonio immateriale del Veneto partendo dalle leggende e misteri del proprio territorio e/o Personaggi celebri veneti e loro anniversari, grandi eventi, rievocazioni storiche e identità e origini venete. Per garantire la visione dei prodotti si richiede la produzione di un prodotto multimediale o di un video in formato mp4 della durata massima di 15 minuti e peso massimo 500MB.

Sono ammessi **siti web** solamente se non sono pubblicati e visibili online. Qualora si tratti di un sito web pubblicato online e visibile al pubblico, il progetto non sarà valutato dalla commissione.

N.B. le caratteristiche tecniche degli elaborati (tempo e peso massimo) dovranno essere rispettati da tutti i partecipanti, pena esclusione.

Per gli ambiti 2 e 3, si suggerisce di svolgere i percorsi didattici in collaborazione con i soggetti che le rivitalizzano e le promuovono nei territori, in particolare le Pro Loco.

La scheda progetto allegata al bando: “Progettazione e sviluppo dell’attività” dovrà essere compilata in formato digitale da parte delle scuole partecipanti e farà parte degli elementi di valutazione della commissione (art. 6).

Art. 6

Valutazione e Premiazione

Alla Commissione tecnica di valutazione appositamente costituita, composta da persone indicate dagli Enti Promotori, spetta la verifica sulla qualità dei progetti presentati, rispetto agli indirizzi dettati dal bando. La Commissione appronterà una graduatoria, tenendo conto del materiale e della scheda progetto inviati.

Segnalerà i vincitori per ogni ambito.

I lavori saranno valutati secondo i seguenti indicatori:

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Collaborazioni Max 1 punto	Collaborazioni con Pro Loco o Comunità degli italiani di Slovenia e Croazia	1
Collaborazioni esterne Max 2 punti	Collaborazione con più enti esterni	2
	Collaborazione con un ente esterno	1
	Nessuna collaborazione	0
Descrizione degli obiettivi Max 3 punti	Obiettivi ben articolati e coerenti con il progetto	3
	Obiettivi articolati e coerenti	2
	Obiettivi poco articolati, ma coerenti con il progetto	1
	Obiettivi non coerenti	0
Descrizione delle fasi dell'intervento Max 6 punti	La descrizione delle fasi è completa, dettagliata e facilmente comprensibile	5-6
	La descrizione delle fasi è abbastanza chiara; alcune fasi del progetto potrebbero essere più dettagliate	3-4
	La descrizione delle fasi è incompleta, vaga e poco chiara. Non è chiaro quale sia il percorso progettuale o le singole attività non sono ben esplicitate	1-2
Qualità dei contenuti (accuratezza storica, artistica, culturale delle informazioni) Max 6 punti	Contenuti ricchi, precisi, con citazione delle fonti	5-6
	Contenuti corretti, senza citazione delle fonti	3-4
	Contenuti corretti, ma non approfonditi	1-2
Originalità e creatività (capacità di presentare il tema in modo originale, innovativo e coinvolgente)	Uso creativo e originale di linguaggi e tecnologie	5-6
	Presenza di alcuni elementi creativi	3-4
	Presentazione convenzionale o poco	1-2

Max 6 punti	originale	
Qualità tecnica (cura dell'aspetto grafico, audio, montaggio e fruibilità) Max 3 punti	Prodotto tecnicamente curato e gradevole	3
	Qualità tecnica adeguata	2
	Qualità tecnica accettabile	1
Replicabilità/Ricaduta del progetto sul territorio Max 3 punti	Il progetto è risorsa per il territorio (es. valorizzazione turistica, coinvolgimento attivo della comunità)	3
	Il progetto può essere utilizzato da altre scuole o tra scuole	2
	Il progetto è specifico e poco replicabile	1
		MAX 30 PUNTI

Il monte premi del concorso è di € 15.000,00, ripartiti in € 5.000,00 per l'ambito 1, € 6.400,00 per l'ambito 2 e € 3.600,00 per l'ambito 3. I premi in denaro sono così suddivisi:

AMBITO	SEZIONE	SCUOLA DELL'INFANZIA/SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SUPERIORE I GRADO / SCUOLA SUPERIORE II GRADO	PREMIO EXTRA
ambito 1	Sezione Spettacolo (Teatro musica poesia)	1 premio da € 900 2 premi da € 600	1 premio da € 900 2 premi da € 600	2 premi di € 400
ambito 2	ricerca storica	3 premi da € 600	3 premi da € 600	4 premi di € 400
	ricerca enogastronomica	1 premio da € 600	1 premio da € 600	
ambito 3	leggende e misteri	1 premi da € 600	1 premi da € 600	3 premi di € 400
	Personaggi celebri veneti e loro anniversari, grandi eventi, rievocazioni storiche, identità e origini venete	1 premio da € 600	1 premio da € 600	

La Commissione si riserva la facoltà di effettuare:

- spostamenti dei progetti in ambiti o sezioni ritenuti più idonei;
- di assegnare premi ex-aequo;
- spostamenti di premi a gruppi scuole differenti nel caso in cui non siano presentati progetti.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 7 Eventi

La premiazione avverrà il 25 marzo 2026 a Venezia durante una manifestazione che si terrà in occasione della giornata del Popolo Veneto.

Art. 8 Costi

La spese sostenute dalle scuole per la partecipazione alla premiazione saranno a carico delle scuole stesse.

Art. 9

Archivio progetti

Al fine di creare un “Archivio della cultura e della tradizione veneta”, come per gli anni precedenti, i progetti presentati dalle scuole partecipanti saranno archiviati e tenuti agli atti presso la sede di UNPLI Veneto su un cloud on-line.

N.B.: **per qualsiasi tipo di file inviato, il peso massimo consentito è di 500MB** (N.B. si ricorda che più i file sono pesanti più il tempo di trasmissione aumenta). I formati del video e della musica devono essere in mp4 e mp3, poiché verranno caricati in un **archivio online dedicato al Concorso su Google Drive**, in cui ogni scuola avrà una cartella dedicata al proprio lavoro.

Art.13

Tutela della privacy

Tutti i dati personali di cui UNPLI Veneto venga in possesso in occasione dell’espletamento delle procedure relative al presente bando saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. n.196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” aggiornato dal D.Lgs. n.101/2018 – Adeguamento al Regolamento 2016/679 UE GDPR.

Art. 14

Informazioni e contatti

Per ulteriori informazioni di carattere tecnico e procedurale è possibile rivolgersi agli uffici dell’UNPLI Veneto – Piazza Squillace, 2 – 31050 Miane (TV) – tel. 0438.893385 mail concorso@unpliveneto.it