



## INGRESSO LIBERO

RASSEGNA TEATRALE ITINERANTE  
DAL 31 LUGLIO AL 12 SETTEMBRE



31 LUGLIO	BAGNOLI DI SOPRA (PD)
1 AGOSTO	OSPEDALETTO EUGANEO (PD)
7 AGOSTO	VODO DI CADORE (BL) SALGAREDA (TV)
8 AGOSTO	SEGUSINO (TV)
21 AGOSTO	MONTECCHIO PRECALCINO (VI)
22 AGOSTO	SANT'ANNA D'ALFAEDO (VR) MONTICELLO CONTE OTTO (VI)
26 AGOSTO	ADRIA (RO), FRAZ. BELLOMBRA
29 AGOSTO	CANDA (RO) BOLZANO VICENTINO (VI)
31 AGOSTO	MONSELICE (PD) QUINTO DI TREVISO (TV)
4 SETTEMBRE	NOALE (VE) Q. D'ALTINO (VE), FRAZ. PORTEGRANDI
5 SETTEMBRE	CANARO (RO) RECOARO TERME (VI) PREGANZIOL (TV)
11 SETTEMBRE	STIENTA (RO)
12 SETTEMBRE	CAPELLA MAGGIORE (TV) COLLE UMBERTO (TV) BORGORICCO (PD)

## PER INFORMAZIONI:

FITA VENETO  
0444.324907  
FITAVENETO@FITAVENETO.ORG  
FACEBOOK: FITA VENETO

UNPLI  
0438.893385  
COMUNICAZIONE@UNPLIVENETO.IT  
FACEBOOK: UNPLI VENETO PRO LOCO

5 SETTEMBRE, 18.00  
RECOARO TERME (VI)  
PIAZZA A. DI SAVOIA DUCA D'AOSTA  
SOTTOSOPRA PRESENTA  
I DUE PANTALONI

DA "I DUE PANTALONI" E "IL GIOCATORE" DI CARLO GOLDONI

Pantaloncino sta dilapidando la fortuna di famiglia con affari illeciti, il padre Pantalone, per salvarlo si ritrova pieno di debiti. Sventato il fallimento da un mercante olandese, Raimund, ospite in casa sua e innamorato della figlia Beatrice. Lo spettacolo attinge più alla Commedia dell'Arte che al teatro goldoniano, infatti tutti gli attori portano maschere. Un gioco surreale su una vicenda per molti versi contemporanea: i padri che per i figli si farebbero ammazzare, e i figli, talmente protetti che non sanno cos'è la vita, l'educazione, l'amore. Il tutto trattato con ironia, a mò di comici dell'arte.

A cura di:  
PRO LOCO DI RECOARO TERME

5 SETTEMBRE, 20.45  
PREGANZIOL (TV)  
PIAZZETTA RONFINI BIBLIOTECA COMUNALE  
TEATRO INSIEME (PD) PRESENTA  
I MONOLOGHI DELLA GIULIA  
DI AUTORI VARI

La Topastra di Stefano Benni - Comico e grottesco. Il desiderio di un piccolo topo di essere riconosciuto come creatura dotata di sensibilità, capace di provare amore e sperimentare sofferenza, nonché indignarsi.  
Una Donna Sola di Franca Rame e Dario Fo - Una casa popolare, una periferia, una donna. Sola. Con... due figli, un marito, un cognato "toccaccione", il guardone, il ragazzo, la polizia, ... !!  
Amori e Serial Killer di Andrea Nao - Una giovane criminologa viene chiamata a collaborare alle indagini per il suo incredibile intuito e la sua vivace perspicacia, ma quando si innamora le sue sicurezze crollano e le emozioni hanno il sopravvento.

A cura di:  
PRO LOCO DI PREGANZIOL

11 SETTEMBRE, 21.15  
STIENTA (RO)  
PIAZZA VITTORIO  
I GIULLASTRI PRESENTA  
GAMES INTERNATIONAL SHOW  
DI W.ROBUSTI E V. SAVEGNAGO

Uno dei due "Giullastri", appena diplomato alla scuola di PIP-POBBAUDO, è alla sua prima grande presentazione, ma preso da una crisi di coscienza decide di non parlare più. Per assecondarlo, anche l'altro "Giullastro" smette di parlare. Si mettono da parte le parole per abbandonarsi alla magia dell'arte circense. Fantasisti in giocolerie, equilibristi e magie (GAMES), senza mai parlare ma con l'interpretazione mimica (INTERNATIONAL), sviluppano delle sequenze brillanti, inaspettate, uniche, tra loro e il pubblico presente (SHOW). Un viaggio musicale che ci parla attraverso la fisicità fresca e antica del circo.

A cura di:  
PRO LOCO DI STIENTA

12 SETTEMBRE, 20.30  
CAPELLA MAGGIORE (TV)  
PIAZZA DONATORI DI SANGUE  
RINASCITA PRESENTA  
SIOR TODERO BRNTOLON  
DI C. GOLDONI

"...son paron dei fioi, e son paron dela nezza, e dela dota e dela casa, e de tuto quello che voggio mi..."  
In questa straordinaria battuta di Todero, sono racchiuse tutte le indicazioni per la regia, per gli attori e per il pubblico. Goldoni ben sapeva che tratteggiando un tal carattere avrebbe condotto gli spettatori oltre l'intreccio della commedia, oltre la trama, al di là delle preoccupazioni di Marcolina che vuole sposare sua figlia Zanetta con un buon giovane, a dispetto del nonno che la vuole con il figlio del fattore per garantirsi la servitù gratuitamente. La storia diventa pretesto per questo grande vecchio che tiranneggia tutta la casa, anche quando non è presente in scena.

A cura di:  
CONSORZIO PREALPI - CAPELLA MAGGIORE

12 SETTEMBRE, 21.00  
COLLE UMBERTO (TV)  
AREA PARCO IV NOVEMBRE  
TEATROINSIEME (VI) PRESENTA  
COSE DELL'ALTRO MONDO  
DI ROBERTO GIACOMOZZI

"Chi può dire dov'è il limite tra la realtà e il sogno?"  
Marianna e Rodolfo, due fantasmi tornati sulla terra alla ricerca del tempo perduto e di un amore forse mai davvero sbocciato. Queste due entità eteree, impalpabili, invisibili intrecceranno, per la durata di un'intera giornata, la loro permanenza terrena ai componenti della famiglia del pittore Ugo, costituita soprattutto da donne e da altri eccentrici personaggi.  
Un turbinio di situazioni molto divertenti e spesso paradossali, cariche di colpi di scena e di improbabili incontri.  
Il finale? Da commedia, naturalmente!

A cura di:  
CONSORZIO PREALPI - COLLE UMBERTO

12 SETTEMBRE, 20.30  
BORGORICCO (PD)  
PARCO DEI PENSIERI  
LA RINGHIERA PRESENTA  
LA NECESSITÀ DELL'ARTE  
DI AUTORI VARI

Lecture interpretate di poesie e aforismi a tema si alternano e si intrecciano a brani musicali suonati dal vivo mentre una pittrice tra il pubblico interpreta su tela le emozioni e le riflessioni evocate, condividendole con una marionetta a filo. Si parla di poesia, danza, pittura, architettura, musica, teatro... con le parole di grandi scrittori e poeti mentre le note sottolineano l'interpretazione degli attori e attrici sul palco perché ...." Se è assolutamente necessario che l'arte serva a qualche cosa, dirò che dovrebbe servire a insegnare alla gente che ci sono attività che non servono a niente, e che è indispensabile che ci siano".

A cura di:  
PRO LOCO DI BORGORICCO

INGRESSO LIBERO NEL NUMERO MASSIMO DEI POSTI AMMESSI PER OGNI EVENTO.

GLI SPETTACOLI SONO REALIZZATI NEL RISPETTO DELLE NORME PREVISTE DALLE ATTUALI DISPOSIZIONI "ANTI COVID19".  
SARÀ CONSENTITO L'ACCESSO SOLO ALLE PERSONE DOTATE DI MASCHERINA (DA TENERE INDOSSATA FINO AL PROPRIO POSTO A SEDERE).

BUON DIVERTIMENTO  
DA FITA VENETO E UNPLI VENETO

# Teatro sotto la luna

RASSEGNA TEATRALE ITINERANTE  
EDIZIONE 2020

Un viaggio in 22 località della Regione del Veneto insieme alle Compagnie amatoriali della F.I.T.A. Federazione Italiana Teatro Amatori accolti dalle Pro Loco capitanate da UNPLI Regionale e con il sostegno dell'Assessorato Beni e Attività Culturali della Regione del Veneto. Un panorama molto vario di generi teatrali in altrettanti diversi scenari geografici per accogliere il pubblico che, dopo i difficili mesi dell'emergenza sanitaria avrà voglia di stare insieme a noi per trascorrere qualche momento di questa estate 2020. Un grande ringraziamento all'Assessore Cristiano Corazzari che ha accolto con piacere l'idea e al Presidente Giovanni Follador che con le sue Associate ci ospiterà con questa lunga e particolare rassegna. Grazie a tutto il pubblico che vorrà seguirci ed a tutti ... buon teatro.

Mauro Dalla Villa  
Presidente F.I.T.A. Veneto

Tante collaborazioni per numerosi appuntamenti di cultura e socialità che le nostre Associate nel territorio proporranno a tutto il pubblico ed ai loro concittadini. Seppure con i protocolli di sicurezza necessari ogni Pro Loco saprà accogliere al meglio gli spettatori che parteciperanno a questa iniziativa promossa con entusiasmo e la voglia di fare che ci contraddistingue pensando di accontentare il numeroso pubblico che sempre partecipa ad ogni nostra attività. 22 luoghi che con il teatro, l'accoglienza delle Pro Loco e la generosità del pubblico ci regaleranno alcune ore di svago, riflessioni ed emozioni insieme al piacere di incontrarci.

Giovanni Follador  
Presidente UNPLI Veneto

Dopo l'emergenza, e con le opportune cautele, era necessaria un'azione per favorire la riappropriazione di spazi ed abitudini che nei mesi scorsi siamo stati costretti a modificare. L'ampia possibilità di repertorio, e la capillare diffusione nel territorio, ci ha fatto pensare a UNPLI e F.I.T.A. quali partner per una azione di incontro e cultura. Grazie alla creatività delle numerose Compagnie teatrali amatoriali, ed alla favolosa diffusione nel territorio delle Pro Loco, è stato possibile sostenere "Teatro sotto la luna" che proporrà in ventidue luoghi della nostra Regione, serate di cultura ed incontro. Sono certo che gli organizzatori sapranno incontrare il favore del pubblico al quale suggerisco di approfittare delle bellezze e delle capacità che il nostro territorio sa esprimere.

Assessore al Territorio, Sport e Cultura  
Regione del Veneto



**31 LUGLIO, 21.00**  
**BAGNOLI DI SOPRA (PD)**  
**PATTINODROMO**  
**LA TRAPPOLA** PRESENTA  
**UN FRACO E 'NA SPORTA**  
DI AA.VV. E LA TRAPPOLA

“Un fraco e una sporta” è uno spassoso percorso in compagnia del tipico “omo veneto” alle prese con una serie di “problematiche” proprie della “categoria”: dalle relazioni con le donne alle questioni legate all'amore, dalla vita da “maridà” ai principi di base nell'educazione dei figli, ma senza dimenticare le classiche e assolutamente irrinunciabili tradizioni eno-gastronomiche, il rapporto con la religione, la sua peculiare visione della vecchiazza: il tutto elaborato a dovere per costruire un trascinante carosello di battute, canzoni e situazioni nelle quali il pubblico veneto potrà facilmente riconoscersi.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI BAGNOLI DI SOPRA**

**1 AGOSTO, 21.00**  
**OSPEDALETTO EUGANEO (PD)**  
**PIAZZA S. PERTINI**  
**BUONI E CATTIVI** PRESENTA  
**SIAMO TUTTI (UN PO') MATTI**  
DI MARCO BOTTONI

Chi può dirsi veramente pazzo? Siamo sicuri di essere sani? Nell'ambito di un “One man show” si alternano monologhi e canzoni sull'argomento della follia. Con riferimenti testuali e musicali a Enzo Jannacci, Woody Allen, Giorgio Gaber, Dario Fo, Ivano Fossati si invita il pubblico a focalizzare l'attenzione sull'argomento della “normalità” e della “originalità”, stimolando molte domande e fornendo pochissime risposte. Chi può dirsi veramente pazzo? Noi, siamo sicuri di essere sani? Una risposta certa non c'è.... ma in fondo “a questo mondo è meglio essere un po' matti: sennò, impazzisci.”

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI OSPEDALETTO EUGANEO**

**7 AGOSTO, 21.00**  
**VODO DI CADORE (BL)**  
**PIAZZA FRAZIONE VINIGIO**  
**STREBEN TEATRO** PRESENTA  
**COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA**  
DI DARIO FO E FRANCA RAME

Antonia è sposata da tempo con un marito che non l'ama più. È costretta ad accettare una relazione dietro l'altra da parte dell'uomo, che definisce la loro come una “coppia aperta”. Inizialmente la donna, contrariata, prova tristezza, che sfocia più volte in vari tentativi di suicidio. Poi, si rende conto di essere ancora giovane e di poter iniziare una nuova vita. Proprio quando ha la strada libera, il marito comincia ad essere geloso, tanto da impedirle la storia con un fisico candidato Premio Nobel. “Coppia aperta, quasi spalancata” rappresenta uno degli spettacoli più popolari degli anni ottanta in Italia, tanto da essere stata proposta anche in ben 30 teatri contemporaneamente.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI VODO DI CADORE**

**7 AGOSTO, 21.00**  
**SALGAREDA (TV)**  
**CORTILE SCUOLE MEDIE - P.LE CIBIN**  
**PROPOSTA TEATRO COLLETTIVO** PRESENTA  
**DONNE IN GUERRA**  
DI GIORGIO LIBANORE

Liberamente tratto dalla ricerca storica di Sonia Residori “Donne in guerra. La quotidianità femminile nel Polesine del secondo conflitto mondiale” è un allestimento teatrale essenziale ma di effetto, basato su letture, recitazioni, azioni teatrali, musiche, canzoni d'epoca, immagini e video. Costruito per far pensare ma anche ironico, grazie ad aneddoti e curiosità che raccontano come era il Polesine e la condizione delle donne polesane di 70 anni fa. Storie di donne tra dramma e quotidianità tratte da interviste, testimonianze scritte, articoli di giornali, brani poetici e teatrali.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI SALGAREDA**

**8 AGOSTO, 20.30**  
**SEGUSINO (TV)**  
**CORTE FINANDRI**  
**TEATRO DI SABBIA** PRESENTA  
**TARTADÒ**  
DI MATTIA BERTOLINI E MELISSA FRANCHI

TarTaDò, pensato per i bambini è uno spettacolo che si rivolge a diverse età. Due attori, bambini forse, fratelli magari, si trovano in camera alla fine di una giornata intensa. La voglia di giocare, ancora non li ha soddisfatti. La stanza da letto, diventa quindi uno luogo di grandi attività. A rendere difficile il tutto, una televisione, forse la mamma o forse la baby sitter. Una presenza che interagisce con i bambini, che parla con loro in cinque lingue. Proverà a calmarli, a coinvolgerli, guarderà i loro giochi. Una presenza che guarda dall'esterno. Un'esperienza di divertimento e scoperta, di stupore e di ascolto di un linguaggio che non è parola.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI SEGUSINO**

**21 AGOSTO, 20.45**  
**MONTECCHIO PRECALCINO (VI)**  
**PIAZZETTA DEGLI ALPINI**  
**ARCA** PRESENTA  
**IL PICCOLO PRINCIPE - STORIE DI SABBIA**  
DI VALERIO BUFACCHI E MICHELE VELLUDO

Uno spettacolo interattivo, un insieme di sand-art, musica e teatro e che racconta l'emozionante storia del Piccolo Principe dal punto di vista dell'aviatore. Il Piccolo Principe, prima di giungere sulla terra, aveva fatto molti viaggi e arrivato sulla terra, nel deserto del Sahara, incontra il pilota, al quale racconta con semplicità della sua vita e delle ragioni del suo viaggio: la ricerca del significato della parola “amore”. Ogni incontro è narrato, cantato, accompagnato da musiche originali e immagini create con la sabbia dal vivo e proiettate. Un'atmosfera suggestiva per grandi e bambini.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI MONTECCHIO PRECALCINO**

**22 AGOSTO, 21.00**  
**SANT'ANNA D'ALFAEDO (VR)**  
**PIAZZA G.A. DALLA BONA**  
**TEATROIMMAGINE** PRESENTA  
**OPERA XXX - IL SEME DELLA FOLLIA**  
DI B. ROLAND E ROBERTO ZAMENGO

Un vaudeville, genere teatrale del XIX° secolo, ambientato nei psichedelici anni '70. Molte analogie fra il vaudeville e la Commedia dell'arte: i personaggi, i ritmi incalzanti, i colpi di scena, la critica indirizzata a una determinata classe sociale, gli «a parte» al pubblico e soprattutto il comico di situazione. Un passo verso una direzione nuova, meno convenzionale e più sperimentale. L'opera di Eugene Labiche “L'affaire de rue de Lourcine”, nei salotti francesi del 1857, viene quindi catapultata nella Venezia dell'epoca post Beatles con figure grottesche tra incubo e sogno, realtà e fantasia.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI SANT'ANNA D'ALFAEDO**

**22 AGOSTO, 21.00**  
**MONTICELLO CONTE OTTO (VI)**  
**VILLA ZANELLA CAVAZZALE**  
**ASTICHELLO** PRESENTA  
**LA STRADA DEL LEONE**  
DI GALLIANO ROSSET

“Chi può dire dov'è il limite tra la realtà e il sogno?” Marianna e Rodolfo, due fantasmi tornati sulla terra alla ricerca del tempo perduto e di un amore forse mai davvero sbocciato. Queste due entità eteree, impalpabili, invisibili intrecceranno, per la durata di un'intera giornata, la loro permanenza terrena ai componenti della famiglia del pittore Ugo, costituita soprattutto da donne e da altri eccentrici personaggi. Un turbinio di situazioni molto divertenti e spesso paradossali, cariche di colpi di scena e di improbabili incontri. Il finale? Da commedia, naturalmente!

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI MONTICELLO CONTE OTTO**

**26 AGOSTO, 21.15**  
**ADRIA (RO), FRAZ. BELLOMBRA**  
**PIAZZA SAN GIACOMO**  
**TEATRO DELLE LUNE** PRESENTA  
**L'AMORE MIGLIORA LA VITA**  
DI ANGELO LONGONI

In scena due coppie “diversamente” assortite di genitori: Marco ed Anna (lui un uomo d'affari arrivista e lei una casalinga) e Franco e Silvia (lui violinista e lei giornalista di moda) si trovano a cena a casa dei primi due per discutere di un problema dei rispettivi figli da poco maggiorenni. Ed è qui che i quattro mettono in luce tutta la loro fragilità morale che diventa al tempo stesso violenza e paura, facendo emergere anche le loro frustrazioni e difficoltà di coppia: si confrontano, o meglio, si affrontano, si rimproverano e si accusano l'uno con l'altro. Tra una battuta divertente ed una risata amara, lo spettacolo fa riflettere su un tema quanto mai attuale, sui pregiudizi, il conformismo e le sue regole sociali.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI ADRIA**

**29 AGOSTO, 21.15**  
**CANDA (RO)**  
**PIAZZA DANTE ALIGHIERI**  
**IL COVOLO** PRESENTA  
**MENAROSTI IN CORTE**  
DI NICOLA PEGORARO

Messinscena contadina in una dimensione bucolica che supera il tradizionale realismo di ambientazione e azione. La tranquillità del paesaggio agreste viene turbata da personaggi sopra le righe che riportano l'attenzione sull'aspirazione a una vita in armonia con la natura e sull'esaltazione del canto e della danza. In una cornice di sapore naïf, prendono vita personaggi comici che in parte si ispirano alle maschere della Commedia dell'Arte, raccogliendone l'eredità di gesti, energia e movimenti, e in parte a nuove e inedite allegorie dei più accesi sentimenti umani, il tutto in tipiche sonorità folk.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI CANDA**

**29 AGOSTO, 20.45**  
**BOLZANO VICENTINO (VI)**  
**PIAZZALE OPPI**  
**BARBAPEDANA** PRESENTA  
**IL VIAGGIO DI ZANABDUL**  
DI A. AJOUGUIM E R. TAPINO

È un racconto tra il reale e l'immaginario di una persona che questo viaggio l'ha fatto veramente, approdando in Italia con i barconi ormai molti anni fa e incontrando, come i migranti di altri tempi, le stesse miserie, le stesse paure, la stessa fame. Zanabdul è una figura commovente, in parte Zanni (l'antico Arlecchino/servitore) e in parte Abdul, l'immigrato. I due personaggi coesistono e diventano un unico personaggio globale che parla in italiano, con qualche parola di arabo e francese perché si sposta, viaggia, emigra. Si alternano momenti di umorismo e comicità ad altri drammatici, combinando realismo ed immaginazione mescolati a musiche e canzoni dal vivo, con strumenti tradizionali di varie culture.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI BOLZANO VICENTINO**

**31 AGOSTO, 21.00**  
**MONSELICE (PD)**  
**VILLA DUODO**  
**BENVENUTO CELLINI** PRESENTA  
**I TRE CAPELLI D'ORO DELL'ORCO**  
LIBERAMENTE TRATTO DALL'OMONIMA FIABA DEI FRATELLI GRIMM

La storia racconta di Fortunello, figlio di un misero taglialegna, ma nato “sotto una buona stella” e predestinato a sposare la figlia del Re, a dispetto dei tranelli del sovrano che non vede di buon occhio questo matrimonio. Nonostante mille peripezie, la sorte gioca sempre a favore del giovane che riesce perfino ad entrare nella grotta dell'Orco Brac e a rubargli i suoi tre capelli d'oro per tornare a Palazzo vincitore. È una storia che insegna a sconfiggere la malasorte con la semplicità, la bontà d'animo, molto coraggio e un pizzico di astuzia e di fortuna.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI MONSELICE**

**31 AGOSTO, 21.00**  
**QUINTO DI TREVISO (TV)**  
**PIAZZA ROMA**  
**L'ARCHIBUGIO** PRESENTA  
**ROMEO E GIULIETTA - UNA STORIA DI BANDITI**  
DI GIOVANNI FLORIO, DA W.SHAKESPEARE

“Nella bella Verona, dove poniamo la scena, due famiglie di pari nobiltà prorompono in nuova lite. E il sangue dei cittadini imbratta le mani dei cittadini”. Ci voleva la penna di William Shakespeare per raccontare il Veneto violento di fine Cinquecento ma noi racconteremo Romeo e Giulietta come... una storia di banditi! La tormentata vicenda dei giovani amanti è il canovaccio perfetto per una lezione-spettacolo... tutta da ridere! Tra una gag e l'altra, l'opera del bardo diviene il pretesto per raccontare antiche storie d'amore, di crimine e di giustizia riemerse dagli archivi della Serenissima.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI QUINTO DI TREVISO**

**4 SETTEMBRE, 21.15**  
**NOALE (VE)**  
**PIAZZETTA DAL MAISTRO**  
**IL PORTICO TEATRO CLUB** PRESENTA  
**RUZANTE AMORE MIO**  
DI ANGELO BEOLCO DETTO IL RUZANTE

La singolarità dell'opera del Ruzante consiste nella tematica originale di un teatro fondato su un “personaggio contadino” che parla un dialetto strano e incomprensibile quasi uno scontro tra il linguaggio letterario del tempo e quello pavano dei contadini, quasi un annullamento di ogni possibilità di dialogo fra il mondo contadino e quello colto. Il dialetto è una scelta di carattere sociale e provocatoria nei confronti di un ambiente erudito e raffinato quale quello in cui viveva lo stesso Angelo Beolco detto il Ruzante. Un teatro diretto allo spettatore (monologo-dialogo), proiettato verso la platea che così riscopre il valore e l'anima dell'autore.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI NOALE**

**4 SETTEMBRE, 20.30**  
**QUARTO D'ALTINO (VE), FRAZ. PORTEGRANDI**  
**PIAZZA GIOVANNI XXIII**  
**LA GIOSTRA** PRESENTA  
**IL REGNO DI OZ**  
DI LUISA VIGOLO (LIBERAMENTE TRATTO DA LYMAN FRANK BAUM)

Tutto comincia con Dorothy, la cui vita spensierata con gli zii ed il fedele cane Toto, viene sconvolta da un ciclone che la priva degli affetti e della sua dimora. Dorothy vorrebbe tornare a casa e fare il viaggio della vita con le persone care ma incontra diversi personaggi: lo Spaventapasseri che vorrebbe avere un po' di cervello, Il Boscaiolo di Latta che vorrebbe avere un cuore e Il Leone vigliacco. Cosa ci dice la favola? Ci dice che abbiamo dentro di noi la forza per uscire dalle situazioni più brutte. Infatti il Mago ci fa capire che la felicità spesso è molto più vicina di quello che si pensa!

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI QUARTO D'ALTINO**

**5 SETTEMBRE, 21.00**  
**CANARO (RO)**  
**PIAZZA XX SETTEMBRE**  
**BRICIOLE D'ARTE** PRESENTA  
**ABITO ERGO SUM**  
DI ALBERTO GARBELLINI E ROBERTA BENEDETTO

Un paio di occhiali, un ombrello, uno smartphone. Oggetti che raccontano storie di chi li ha smarriti. Di chi è passato davanti a noi, a volte troppo indifferenti all'umanità che ci circonda. Un viaggio teatrale nel quotidiano microcosmo urbano, pre e post Covid-19. Agli spettatori la scelta dei frammenti di vita a cui assistere sul palcoscenico della città.

**A cura di:**  
**PRO LOCO DI CANARO**